

チャイコフスキー  
夢の3大バレエ

ウクライナの首都キエフより、30年以上の歴史を持つバレエ劇場が来日。チャイコフスキー・バレエの傑作から、不動の人気を誇る3作品の名場面ばかりを集めたプログラムを上演いたします。誰もが耳にしたことのある、「くるみ割り人形」の中で最もエレガントな曲「花のワルツ」や、白と青のコントラストが儂くも美しい「白鳥の湖」第一幕 2 場、「眠れる森の美女」からは、長靴をはいた猫や赤ずきんちゃんなどの愛らしいおとぎ話の主人公たちが華やかな踊りを披露いたします。

「くるみ割り人形」



クリスマスイヴの夜、くるみ割り人形をプレゼントされた少女クララはおとぎの国へと旅をする。おもちゃの兵隊たちとの勇敢な戦いを経て、王子となったくるみ割り人形や妖精たちと楽しいひとときを過ごす物語。

「白鳥の湖」



悪魔の呪いで白鳥の姿に変えられたオデット姫は夜の間だけ人間の姿に戻ることが出来る。ある夜、湖のほとりにやってきたジークフリート王子は、儂くも可憐に舞うオデットに心奪われ、愛を誓う…。

「眠れる森の美女」



16歳の誕生日、悪の精カラボスの呪いで眠りについたオーロラ姫。しかし100年後には運命の王子が姫を目覚めさせる。宝石の精や長靴をはいた猫など、童話の主人公たちが続々と登場する華やかな結婚式で姫と王子は結ばれる。



◆ **キエフ・クラシック・バレエ** (キエフ市立アカデミー・オペラ・バレエ青少年劇場/バレエ)  
「未来ある子どもたちに、本物の芸術にふれてほしい」という願いのもと、ロシア・バレエの著名な演出家、指揮者、指導者などにより創設。劇場はバレエ団、オペラのほか、交響楽団、合唱団で構成され、200人以上のアーティストが所属しています。青少年劇場というのは世界的にも数少なく、ウクライナではこの劇場が最初に設立され、現在に至るまで国内唯一の存在となっています。旧ソ連の3大劇場に数えられるキエフ・バレエ(タラス・シェフチェンコ記念ウクライナ国立バレエ)に縁が深く、多くのソリストたちがゲスト出演しています。

二山治雄 Haruo Niyama

特別ゲスト

7才の時よりバレエを始める。11才より白鳥バレエ学園に於いてクラシックバレエの研鑽を重ねる。中学2年生でこうべ全国洋舞コンクール男性Jr第1位他、好成績を収める。2013年高校2年生で、ジャパングランプリ、ボーイズA部門総合1位、YAGP日本予選シニア男性第1位、コンテンポラリー部門第1位、そして2014年第42回ローザンヌ国際バレエコンクールに於いて第1位を獲得し世界から注目を集める。YAGPNY決戦シニア男性部門第1位に輝き、同年夏よりスカラシップでサンフランシスコバレエスクール留学。

2016年7月パリオペラ座就職コンクールで第7位になり短期契約を取得、現在ワシントンバレエに所属しながらパリでも活躍。



Yana Gubanova

◆ ヤーナ・グバノワ

2011年、キエフ国立振付学校卒業。キエフ・クラシック・バレエに入団後コール・ド・バレエとして研鑽を積み、その努力と実力が認められて、プリンシパル・ダンサーとなる。現在は、劇場を率いるアーティストの一人として期待をされている。主なレパートリーは、『白鳥の湖』のオデット&オディール、『くるみ割り人形』のクララ、『眠れる森の美女』のオーロラ姫、『シエラザード』のゾベイダなどその他多数。日本をはじめ、フランス、スイス、ドイツなど各国へのツアー公演に随行し、その堂々たる表現力から各地で絶賛を浴びている。



Mie Nagasawa

◆ 長澤美絵

2005年、ワガノワ・バレエ・アカデミー卒業。2005年から2009年までドネツク国立バレエで活躍。2010年にキエフ・クラシック・バレエに入団した。主なレパートリーは『眠れる森の美女』のオーロラ姫やフロリナ王女、『くるみ割り人形』のクララやコロンビーヌほか、『白鳥の湖』小さい白鳥など。キエフ・クラシック・バレエを率いるプリンシパルとして、キエフではもちろん、ヨーロッパの公演など海外でも活躍している。



ご注意とお願い

チケットをお求めの際はあらかじめ下記の事項をご了承くださいますよう、お願いいたします。

- ※3歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください。
- ※演奏は特別録音音源を使用いたします。
- ※会場内における飲食、喫煙はご遠慮ください。

※写真撮影、録音、録画はご遠慮ください。

※開演後のご入場は制限させていただく場合がございます。

※本チラシに記載されておりますキャスト、プログラムは2月現在の予定です。やむを得ない事情により、これらが変更となる場合がございますが、お買い上げ頂きましたチケットのキャンセル、変更および払戻しはできませんのでご了承ください。