

照明機材一覧表

クレアこうのす

大ホール 常設機材

大ホール 移動機材

小ホール 常設機材

吊り位置	種類	台数	備考	
プロサス	プロファイルスポットライト(1kw)	2	(PTFC付)	
	凸レンズスポットライト(1kw)	12	(PTFC付)	
	フレネルレンズスポットライト(1kw)	12		
第1ブリッジ	ポーターライト(200w 4色)	90	72/78/W/W	
	凸レンズスポットライト(1kw)	18		
	フレネルレンズスポットライト(1kw)	20		
第2ブリッジ	ポーターライト(200w 4色)	90	72/78/W/W	
	凸レンズスポットライト(1kw)	18		
	フレネルレンズスポットライト(1kw)	20		
第3ブリッジ	ポーターライト(200w 4色)	90	72/78/W/W	
	凸レンズスポットライト(1kw)	18		
	フレネルレンズスポットライト(1kw)	20		
4サス	64PARライト(1kw ナロー)	28		
	フレネルレンズスポットライト(1kw)	20		
アッパーホリゾンライト	ハロゲン(500w 4色)	60	71/72/78/22	
フロント	(下手)	凸レンズスポットライト(1kw)	16	
		プロファイルスポットライト(1kw)	8	ホルダサイズA 6インチシート
	(上手)	凸レンズスポットライト(1kw)	16	
		プロファイルスポットライト(1kw)	8	ホルダサイズA 6インチシート
第1シーリング	凸レンズスポットライト(1.5kw)	6	(PTFC付)	
	凸レンズスポットライト(1.5kw)	16		
	プロファイルスポットライト(1kw)	7	ホルダサイズA 6インチシート	
第2シーリング	凸レンズスポットライト(1.5kw)	20		
	センターピンスポットライト	2	USHIO 2008SR	
トーマン	(下手)	凸レンズスポットライト(1kw)	5	
		ソースフォー(575w)	4	426
	(上手)	凸レンズスポットライト(1kw)	5	
		ソースフォー(575w)	4	426
ギャラリー	(下手)	凸レンズスポットライト(1kw)	2	
	(上手)			

種類	型名	タイプ	台数	備考
ディスクマシンプレート	DM-2・5・6・7・8・10・11・15・19・22・26・28		各1	DM-5のみ2枚有
フィルムマシン	EFM		2	
スパイラルマシン	ESM		2	
スライドキャリアマスク	ESCF-KA II		4	カッター板付 4×5
オブジェクティブレンズ	OL-4 / OL-6 / OL-8 / OL-10		各4	
波エフェクト	NAE2	1kw	2	
ローアホリゾンライト	LHQ-508-4	500w 4色	9	72/59/22/40
ストリップライト	ULQ-112-3	75w 3色	10	
		100w 3色	10	
ミラーボール	MB-600-R		1	Φ600 13.5kg
	MB240 X 400RS	置き吊り兼用	1	Φ240×400 8.3kg
ストロボ	EFL-600		2set	
丸ベース3段伸スタンド	7 8 0		24	
ベースプレート	7 8 2		32	
ハイスタンド車付	7 9 2		8	
トンボ	AMT		8	
パーソナルリフト	SPL95型	Up Light	1	
タワー			4	
ハンガー	7 4 0	鋳鉄	70	
	7 4 8	アルミ鋳物	20	
スモークマシン	モデル1600	Rosco	1	
	モデル1700		1	
高所用金属操作棒	AL-MCB-L		4	
ケーブル	C20 - C20	ショート	20	
		5m	20	
		10m	12	
		ショート	20	
	C30 - C20	5m	40	
		5m	20	
	C30 - C30	10m	8	
		ショート	6	
	C60 - C30	5m	8	
	C60 - C60	5m	8	
	C20 < C20	二股	30	
	C30 < C20	二股	20	
	C30 < C30	二股	20	
	C60 < C30	BOX 二股	4	ブレーカー付
C20 - 平行	BOX 二股	2	ブレーカー付	
C30 - 平行	BOX	4	ブレーカー付	
C60 - 平行	BOX	3	ブレーカー付	

種類	タイプ	台数	備考
アッパーホリゾンライト(300w 4色)	8台4色32灯	4	71/72/63/22
ポーターライト(200w 3色)		36	W/W/72
凸レンズスポットライト(1kw)		18	
フレネルレンズスポットライト(500w)		16	
プリモスポットライト(1.5kw)		4	プリモ専用バンドア付
ソースフォー(575w)	419	4	
	436	3	

小ホール 移動機材

種類	タイプ	台数	備考	
凸レンズスポットライト(1kw)		6		
凸レンズスポットライト(500w)		12		
フレネルレンズスポットライト(500w)		8		
PARライト R-64-L	500w ナロー	24		
ソースフォー(575w)	419	2		
	426	2		
	436	8		
ローアホリゾンライト(500w 4色)	8台4色32灯	4	72/59/22/40	
3股2段スタンド(キャスター付)		2		
ベースプレート		4		
トンボ		4		
高所用金属操作棒	AL-MCB-L	2		
ケーブル	C30 - C20	10m	3	
		5m	17	
		1m	10	
	C20 - C20	5m	15	
		2m	10	
		二股	13	
		二股(平打)	8	
	C30 - 平行		4	BOXブレーカー付

小ホール 調光卓

<p>RDS社製 Pro PADI 48ch × 3段 サブマスター 24ch × 20ページ(スタックとしては1ページ) 記憶シーン数 300シーン 外部記憶装置 3.5型2HD(Pro PADI専用データのみ可・COMOS等は不可) チェイス機能 制御チャンネル × 20パターン × 99ステップ (最大999ステップ)パターン3種類 モード2種類 制御信号 DMX 512</p>
--

小ホール 仮設電源

<p>単相三線 210V/105V 20kVA (端子径10mm) 共用C口30A直電源 × 6 平行コンセント15A × 2</p>
--

※大小ホール間で機材を移動しての使用は出来ません。

大ホール 移動機材

種類	型名	タイプ	台数	備考
スポットライト		凸レンズ 1kw	2	リモコン(PTFC付)
ALスポットライト	AQS-5	凸レンズ 500w	12	
	AQS-10R	凸レンズ 1kw	36	
	AQS-15R	凸レンズ 1.5kw	4	
	AQF-5	フレネルレンズ 500w	12	
プリモスポットライト	LPS-15	フレネルレンズ 1.5kw	20	プリモ専用バンドア付
プロファイルスポットライト	HPZ-112J	両凸レンズ 1kw	9	ホルダサイズA 6インチシート
ソースフォー	4 1 9	両凸レンズ 575w	6	
	4 2 6		12	
	4 3 6		12	
PARライト	R-64L	1kw ナロー	12	
		1kw ミディアム	12	
エフェクトスポットライト	EQS-10 II	1kw	4	
ディスクマシン	EDM		4	

大ホール 調光卓

<p>東芝 LICSTAR-IV Type J プリセットフェーダ 100本 × 3段 サブマスターフェーダ 20本 × 20ページ × 6バンク 記憶シーン数 1000シーン 外部記憶装置 USBメモリー チェイス 100パターン × 100ステップ DMX 2回線有り(内1回線は通常ホール負荷として使用) 調光室は客席後方2階上手側になります。</p>
--

大ホール 仮設電源

<p>単相三線 200A 下手側は舞台前、上手側は舞台奥の2ヶ所に有ります。</p>

令和4年 9月 現在