

# ～尺八ユニット 風の音、演奏風景～



尺八の素晴らしさを多くの皆様に知って頂くためにコンサートを開催しております。少しずつ広めていく、その精神でたくさんの皆様に日本の伝統楽器としての素晴らしさを聴いて頂き理解してもらい、そのような演奏活動を活発に進めていかないと尺八は益々衰退していくでしょう。もともと尺八は地味なものと誤解されています。それを打ち破るためには、古典から民謡、現代まで幅広く民衆に溶け込んでいくための舞台を数多くこなしていく、それが原点と思います。

1988年より尺八アンサンブルを結成し、舞台上で尺八のハーモニーを磨いてきました。その後尺八ユニット風の音を結成、現在は私を含めて4名ですが、少しずつ増えていくことを希望して努力してまいります。

## 関口聖岳プロフィール

24歳に現代尺八を村岡実氏に支持する。その後尺八の製作、改良に専念する。  
35歳頃より演奏にも力を入れ始める。尺八製作をする傍ら数多くの音楽家、新劇俳優との舞台を数多く熟し現在に至っています。  
若い時から尺八の音色に疑問を持ち、研究試行錯誤を重ねた中で尺八の自然な音色を生かしてソフトな優しい力強い、悲しい楽しい等々の音で尺八アンサンブルをできないか・・・？  
重厚な音も大切ですが、心がホットになり身体にしみ込んでくる音を追求する昨今です。  
関口聖岳で21曲（ユーチューブ）にアップしてしています覗いてみてください。  
チャンネル登録もよろしくお願いいたします。

## 中山英二氏 プロフィール

海外のビックアーティスト、エルビン・ジョーンズ、ドン・フリードマン、ローランド・ハナ等との共演歴を誇り、ニューヨークのトップミュージシャンをメンバーに迎え「中山英二 ニューヨークカルテット」を結成不動のメンバーで6年間活動  
2022年2月 25作目のアルバム「EVER and EVER」を発表。  
国内だけでなく海外においても高い評価を受けている  
日本を代表するジャズベーシストです。