

照 明 機 材 一 覧 表

クレアこうのす

大ホール 常設機材

吊り位置	種類	台数	備考
プロサス	プロファイルスポットライト(1kw)	2	(PTF付)
	凸レンズスポットライト(1kw)	12	(PTFC付)
	フレネルレンズスポットライト(1kw)	12	
第1ブリッジ	ボーダーライト(200w 4色)	90	72/78/W/W
	凸レンズスポットライト(1kw)	18	
	フレネルレンズスポットライト(1kw)	20	
第2ブリッジ	ボーダーライト(200w 4色)	90	72/78/W/W
	凸レンズスポットライト(1kw)	18	
	フレネルレンズスポットライト(1kw)	20	
第3ブリッジ	ボーダーライト(200w 4色)	90	72/78/W/W
	凸レンズスポットライト(1kw)	18	
	フレネルレンズスポットライト(1kw)	20	
4サス	64PARライト(1kw ナロー)	20	
	フレネルレンズスポットライト(1kw)	20	
アッパー ホリゾントライト	ハロゲン(500w 4色)	60	71/72/78/22
フロント	凸レンズスポットライト(1kw)	16	
	プロファイルスポットライト(1kw)	8	ホルダサイズA 6インチシート
	凸レンズスポットライト(1kw)	16	
	プロファイルスポットライト(1kw)	8	ホルダサイズA 6インチシート
第1シーリング	凸レンズスポットライト(1.5kw)	6	(PTF付)
	凸レンズスポットライト(1.5kw)	16	
	プロファイルスポットライト(1kw)	7	ホルダサイズA 6インチシート
第2シーリング	凸レンズスポットライト(1.5kw)	20	
	センターピンスポットライト	2	USHIO 2008SR
トーメン	凸レンズスポットライト(1kw)	5	
	ソースフォー(575w)	4	426
ギャラリー	凸レンズスポットライト(1kw)	5	
	ソースフォー(575w)	4	426
(上手)	凸レンズスポットライト(1kw)	2	

大ホール 移動機材

種類	型名	タイプ	台数	備考
ALスポットライト		凸レンズ 1kw	2	リモコン(PTFC付)
	AQS-5	凸レンズ 500w	12	
	AQS-10R	凸レンズ 1kw	36	
	AQS-15R	凸レンズ 1.5kw	4	
	AQF-5	フレネルレンズ 500w	12	
プリモスポットライト	LPS-15	フレネルレンズ 1.5kw	20	プリモ専用バンドア付
プロファイルスポットライト	HPZ-112J	両凸レンズ 1kw	9	ホルダサイズA 6インチシート
ソースフォー	419		6	
	426	両凸レンズ 575w	12	
	436		12	
PARライト	R-64L	1kw ナロー	12	
		1kw ミディアム	12	
エフェクツスポットライト	EQS-10 II	1kw	4	
ディスクマシン	EDM		4	

大ホール 移動機材

種類	型名	タイプ	台数	備考
ディスクマシンプレート	DM-2・5・6・7・8・10・11・15・19・22・26・28	各1	DM-5のみ2枚有	
フィルムマシン	EFM		2	
スパイラルマシン	ESM		2	
スライドキャリアマスク	ESCF-KA II		4	カッター板付 4×5
オブジェクティブレンズ	OL-4 / OL-6 / OL-8 / OL-10	各4		
波エフェクト	NAE2	1kw	2	
ローホリゾントライト	LHQ-508-4	500w 4色	9	72/59/22/40
ストリップライト	ULQ-112-3	75w 3色	10	
		100w 3色	10	
ミラーボール	MB-600-R		1	Φ600 13.5kg
		MB240 X 400RS	1	Φ240×400 8.3kg 置き吊り兼用
ストロボ	EFL-600		2set	
丸ベース3段伸スタンド	780		24	
ベースプレート	782		32	
ハイスタンド車付	792		8	
トンボ	AMT		8	
バーソナルリフト	SPL95型	Up Light	1	
タワー			4	
ハンガー	740	鉄 鉄	70	
	748	アルミ鉄物	20	
スモークマシン	モデル1600	Rosco	1	
	モデル1700		1	
高所用金属操作棒	AL-MCB-L		4	
ケーブル	C20 - C20	ショート	20	
		5m	20	
		10m	12	
C30 - C20	C30 - C20	ショート	20	
		5m	40	
		10m	8	
C30 - C30	C60 - C30	ショート	6	
		5m	20	
C60 - C60	C60 - C60	10m	8	
		ショート	6	
C20 < C20	C20 < C20	5m	8	
		二股	30	
C30 < C20	C30 < C20	二股	20	
		二股	20	
C60 < C30	C60 < C30	BOX 二股	4	ブレーカー付
		BOX 二股	2	ブレーカー付
C20 - 平行	C20 - 平行	BOX	4	ブレーカー付
		BOX	3	ブレーカー付
C30 - 平行	C30 - 平行	BOX	4	ブレーカー付
		BOX	3	ブレーカー付

大ホール 調光卓

東芝 LICSTAR-IV Type J
プリセットフェーダ 100本×3段
サブマスター フェーダ 20本×20ページ×6パンク
記憶シーン数 1000シーン
外部記憶装置 USBメモリー
チエイス 100パターン×100ステップ
DMX 2回線有り(内1回線は通常ホール負荷として使用)
調光室は客席後方2階上手側になります。

小ホール 調光卓

RDS社製 Pro PADI 48ch × 3段
サブマスター 24ch × 20ページ(スタックとしては1ページ)
記憶シーン数 300シーン

外部記憶装置 3.5型2HD(Pro PADI専用データのみ可・COMOS等は不可)
チエイス機能 制御チャンネル × 20パターン × 99ステップ
(最大999ステップ)パターン3種類 モード2種類
制御信号 DMX 512

小ホール 仮設電源

単相三線 210V/105V 20kVA (端子径10mm)
共用C口30A直電源 × 6 平行コンセント15A × 2

※大小ホール間で機材を移動しての使用は出来ません。

令和8年1月現在

大ホール 仮設電源

単相三線 200A
下手側は舞台前、上手側は舞台奥の2ヶ所に有ります。